

Revue Ivoirienne
des
Sciences du Langage et de la Communication

Camille Roger ABOLOU Éditorial...	6
<i>Science du Langage</i>	
Firmin AHOUA Corrélats acoustiques des oppositions fortis/lenis en potou	10
Boa Bernard ANO Le discours politique, un langage à polysémie volontaire	28
Lydie BO L'apparaître sensible dans la construction de l'identité du personnage	37
Omer MASSOUMOU <i>A triche-cœur</i> , des formes de poésie à des formes de vie	56
Mamadou Lamine SANOGO A propos de la baisse du niveau de français...	72
<i>Science de la Communication</i>	
Augustin ANASSE Le contrôle du positionnement : l'illustration d'une approche fondée sur la comparaison ...	89
Adjaffi Angélin, e Epse NANGA Impact de l'édu-divertissement par la musique dans la communication pour le changement de comportement	106
Obou Mathieu TCHETCHE Problématique de la communication pour une prise en charge de la maternité des filles scolarisées...	122
<i>Varia</i>	
Diamoi Joachim AGBROFFI Alternances de l'omnipotence de la matière et de la suprématie de l'esprit...	137
Amara COULIBALY De l'éducation du personnage dans <i>L'Enfance d'un chef</i> ...	155
Kasimi DJIMAN <i>Matigari</i> de Ngugi wa Thiong'o : pour une poétique de la violence	169
Benjamin EVAYOULOU Harriet Tubman Reconstructed: A Study of Marcy Heidish...	184
Sié HIEN L'art musical chez les lobi : une réalité plurielle...	200
Joachim Kouadio KOUADIO Le travail : affranchissement ou avilissement de l'être...	214
Kouakou Aimé KOUASSI Les rapports entre la République Démocratique Allemande (RDA) et ses premiers partenaires africains...	231
Basile Marius NGASSAKI The rhetorical implications of Ngugi Wa Thiong'o's...	257
Lambert Konan YAO Le langage de la force et la force du langage...	286
Meledje Raymond MEL Sciences Humaines et religion	304
N'Goran François KOUASSI Symbolisme, rôle et fonctions du vin de palme...	333



Revue Ivoirienne
des
Sciences du Langage et de la Communication



UFR Communication, Milieu et Société
Université de Bouaké

Revue annuelle du département
des Sciences du Langage et de la Communication



Revue Ivoirienne
des Sciences du Langage et de la Communication

Publication annuelle du Département des Sciences du Langage
et de la Communication de l'Université de Bouaké
UFR Communication, Milieu et Société

Revue Ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication

Directeur scientifique : Professeur KOUAKOU N'GUESSAN François
Directeur de publication : Prof. ABOLOU Camille Roger

Comité Scientifique

KOUAKOU N'GUESSAN François, Université de Bouaké,
FOUCAULT Jean, Universités de Cergy et d'Artois (France)
CABAKULU Mwamba, Université Gaston Berger (Sénégal)
KOUVOUAMA Abel, Université de Pau et des Pays de l'Adour (France)
KOMENAN AKA Landry, Université de Bouaké
AKINDES Francis, Université de Bouaké
POAMÉ Marcelin Lazare, Université de Bouaké
KOUADIO N'GUESSAN Jérémie, Université de Cocody
GADOU HENRI, Université de Cocody
YAHAYA Diabi, Université de Cocody
BALIMA Serge Théophile, Université de Ouagadougou (Burkina Faso)
NZETE Paul, Université Marien Ngouabi (Congo)
MASSOUMOU Omer, Université Marien Ngouabi (Congo)
AHOUA Firmin, Université de Cocody
N'GORAN Léa Marie Laurence, Université de Bouaké
BLÉ Germain Raoul, Université de Cocody

Comité de rédaction

ABOLOU Camille Roger
N'GORAN Léa Marie Laurence
DAHIGO ABRAHAM
KOUAMÉ Kouakou
TOURÉ Irafiala
Kaul Guy
KAMATÉ Banhouman
Goran Modeste Armand

Marketing & publicité :

DJE BI KAHOU ALBERT

Infographie :

GOUHERE LAGO ANTOINE

Éditeur : Éditions PAARI - Gpe Makitec

N.B. : Droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays

© éditions Paari
Abidjan, Brazzaville, Paris, février 2010
ISSN : 1996-8310
ISBN : 2-84220-031-4
EAN : 9782842200312

SOMMAIRE

<i>Editorial</i>	6
Sciences du Langage	8
	Firmin Ahoua 10
Corrélat acoustiques des oppositions fortis/lenis en potou	
	Boa Bernard Ano 28
Le discours politique, un langage à polysémie volontaire	
	Lydie Ibo 37
L'apparaître sensible dans la construction de l'identité du personnage	
	Omer Massoumou 56
<i>A triche-cœur</i> , des formes de poésie à des formes de vie	
	Mamadou Lamine Sanogo 72
A propos de la baisse du niveau de français chez les élèves : <i>paroles de parents d'élèves à Dembo</i>	
Sciences de la Communication	87
	Augustin Anassé 89
Le contrôle du positionnement : l'illustration d'une approche fondée sur la comparaison du positionnement voulu et l'image perçue	
	Adjaffi Angéline Epse Nanga 106
Impact de l'édu-divertissement par la musique dans la communication pour le changement de comportement en Côte d'Ivoire : le cas du VIH/SIDA	
	Obou Mathieu Tchétché 122
Problématique de la communication pour une prise en charge de la maternité des filles scolarisées en Côte d'Ivoire	

	Varia	135
Alternances de l'omnipotence de la matière et de la suprématie de l'esprit en Côte d'Ivoire	Diamoi Joachim Agbroffi	137
De l'éducation du personnage dans <i>L'Enfance d'un chef</i> de Jean-Paul Sartre	Amara Coulibaly	155
<i>Matigari</i> de Ngugi wa Thiong'o : pour une poétique de la violence	Kasimi Djiman	169
Harriet Tubman Reconstructed: A Study of Marcy Heidish's <i>A Woman Called Moses</i>	Benjamin Evayoulou	184
L'art musical chez les lobi : une réalité plurielle. Instruments, instrumentistes et perceptions	Sié Hien	200
Le travail : affranchissement ou avilissement de l'être humain ? Analyse de la question dans <i>Elise ou la vraie vie</i> de Claire Etcherelli	Joachim Kouadio Kouadio	214
Les rapports entre la République Démocratique Allemande (RDA) et ses premiers partenaires africains après l'établissement des relations diplomatiques : le cas des rapports avec la Guinée de 1970 à 1984	Kouakou Aimé Kouassi	231
The rhetorical implications of Ngugi Wa Thiong'o's <i>Wizard of The Crow</i>	Basile Marius Ngassaki	257
Le langage de la force et la force du langage dans <i>le Roman de Renart</i>	Lambert Konan Yao	286
Sciences humaines et religion	Meledje Raymond Mel	304
Symbolisme, rôle et fonctions du vin de palme dans les rites chez les Baoulé de Côte d'Ivoire	N'Goran François Kouassi	333
	Instructions aux auteurs	344
	Table des Matières	347

Editorial

Le troisième numéro de la Revue Ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication (SLC) gagne en maturité. On y compte une vingtaine d'articles en sciences du langage, en sciences de la communication et en sciences connexes.

Le « monologue » des sciences du langage et de la communication semble être étouffé par le dialogue strident des sciences annexes (sociologie, anthropologie, ethnologie, littérature, civilisation, sémiologie, géographie, histoire, art, etc.). C'est un signe de réajustement épistémologique qui s'inscrit dans la vitalité des sciences de l'homme et de la société et dans le dynamisme légendaire de l'Homme de paroles.

La posture épistémologique de la revue SLC demeure. Elle permet de cultiver davantage avec égards éthiques les « croisements » pensifs et réflexifs propres aux sciences humaines et sociales. Témoin, la rubrique *Varia*, un mélange turbulent d'articles riches et variés venant d'horizons divers, en civilisation, en littérature, en sociologie, en anthropologie, etc. Elle continue d'ensemencer, d'encenser la pluridisciplinarité, gage de la félicité scientifique, pour une lecture heureuse et vigilante des points de vue dans l'interdisciplinarité, levain de la fécondité théorétique.

Prof. Abolou Camille Roger
Directeur de publication