

Revue.slc22@gmail.com



<https://www.revue-slc.org>

JOURNEES SCIENTIFIQUES

Organisées par :

l'Institut National Supérieur des Arts
et de l'Action Culturelle (INSAAC)

Période :

26 & 27 juin 2024

Actes de la 6^è édition des Journées Scientifiques de l'INSAAC

Thème :

«Arts, Culture et média en Côte d'Ivoire : Enjeux et perspectives»

Ce numéro Spécial est le résultat des travaux de recherche menés dans le cadre des Journées scientifiques tenues du 26 au 27 juin 2025 à l'Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC), Abidjan (Côte d'Ivoire) et organisé par le Centre de Recherche sur les Arts et la Culture (CRAC).



ÉDITEUR
CRAC – INSAAC

ISSN : 1996-8310

N°4 Spécial, Août 2025

Revue Ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication



UFR Communication, Milieu et Société
Université Alassane OUATTARA

Bouaké – Côte d'Ivoire



Revue Ivoirienne
des Sciences du Langage et de la Communication

Publication annuelle du Département des Sciences du
Langage et de la Communication de l'Université de Bouaké

Université de Bouaké
27 B.P. 529 Abidjan
Côte d'Ivoire

N.B. : Droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays

Abidjan, N° 4 Spécial - Août 2025

ISSN : 1996-8310 // ISBN : 2-84220-031-4 //EAN : 9782842200312

Indexation internationale



**Pour plus d'informations sur toutes nos
bases d'indexation internationale :**

<https://www.revue-slc.org/indexation/>

DIRECTEUR SCIENTIFIQUE :

Professeur KOUAKOU N'GUESSAN François

DIRECTEUR DE PUBLICATION :

Professeur ABOLLOU Camille Roger

REDACTEUR EN CHRF

Professeur ABOLLOU Camille Roger

COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTURE

Prof. KOUAKOU N'guessan François,
ASCAD (Côte d'Ivoire)

Prof. ABOLLOU Camille Roger,
Université Alassane Ouattara Bouaké

Prof. NGAMOUNSIKA Edouard,
Université Marien Ngouabi (Congo)

Prof. MAKOSSO Jean-Felix,
Université Marien Ngouabi (Congo)

Prof. KOUADIO N'guessan Jérémie,
Université Félix Houphouët-Boigny

Cocody

Prof. GORAN Koffi Modeste Armand,
Université Félix Houphouët-Boigny

Cocody

Prof. MABÉDÉ Georice
Berthin, Directeur de recherche,

Université Oumar Bongo (Gabon)

Prof. BALIMA Serge Théophile,
Université de Ouagadougou (Burkina

Faso)

Prof. MASSOUMOU Omer,
Université Marien Ngouabi (Congo)

Prof. TOA Agnini Jules Evariste,
Université Félix Houphouët-Boigny

Cocody

Prof. AHOUA Firmin, Université Félix
Houphouët-Boigny Cocody

Prof. N'GORAN Léa Marie Laurence,
Université Alassane Ouattara Bouaké

Prof. BLÉ Germain Raoul, Université Félix
Houphouët-Boigny Cocody

Prof. DAHIGO Abraha, Université Alassane
Ouattara Bouaké

Prof. OULAÏ Jean Claude, Université
Alassane Ouattara de Bouaké

Prof. TOURE Kignigouoni, Ecole Normale
Supérieure d'Abidjan

Dr(MC) NIAMKE Aka, Université Alassane
Ouattara de Bouaké

Dr(MC) DJOKE Bodjé Théophile, Université
Félix Houphouët-Boigny Cocody

Dr(MC) ASSANVO Amoikon Dyhie,
Université Félix Houphouët-Boigny Cocody

Dr (MC) KOUASSI Amoin Liliane,
INSAAC, Côte d'Ivoire

Dr (MC) MOUTIA Anas, Université Cadi
Ayyad Marrakech (Maroc)

Editorial

Il est heureux de saluer la naissance de cette nouvelle venue dans le paysage scientifique de l'université de Bouaké : la Revue ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication.

S'il est admis qu'il ne saurait avoir d'enseignement supérieur sans recherche, il est aussi inconcevable qu'il y ait la recherche sans support de publication scientifique.

La création de la Revue ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication vient remplir une fonction essentielle dans notre appareil de production scientifique à l'UFR Communication Milieu et Société et singulièrement au département des Sciences du Langage et de Communication.

Les formes d'expression à travers le langage se démultiplient pour reprendre celles de la communication. Le langage humain, particulièrement riche en ses composantes sémantiques et sémiologiques, montre les capacités créatrices de l'homme dans la dynamique communicationnelle secrète et publique, profane et religieuse, simple et complexe... Les paramètres sociaux de l'âge, du sexe auxquelles s'adjoignent des référents culturels symboliques, mythiques, sont autant de données particulières qui enrichissent le principe d'échanges entre les hommes et leurs milieux, dans leurs espaces de vie.

La science d'une manière générale se construit, se diffuse et progresse grâce essentiellement à ces facteurs d'échanges, à partir du langage des signes, des signaux et des symboles verbaux ou graphiques,...pour assurer la communication.

Mais comment décrypter, décoder et dénoter les signifiés au travers des signifiants ? Comment accéder au contenu de ce qui est caché, réservé et non dit, si la clé de décodage, de décryptage et de lecture n'est pas donnée ?

Les Sciences du Langage de la Communication répondent à cette importante question qui libère la communication dans sa forme et dans son contenu et rendent possible l'entreprise du savoir qui conduit au savoir-faire et au savoir être.

La *Revue ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication* est pour l'univers académique une précieuse contribution dont nous saluons l'avènement.

En souhaitant longue vie à la **SLC**, nous formulons pour elle de fervents vœux de fécondité sur la riche terre de la production scientifique afin que ses fruits alimentent nos chercheurs, étudiants et toutes les personnes intéressées par les savoirs relevant de la longue tradition de la communication depuis que notre espèce humaine éprouve ce besoin d'échanger et de communiquer pour exister et répondre à son destin d'être-communiquant, quels que soient son langage et sa parole; car ici comme ailleurs communiquer est signe d'existence...

Aux collègues enseignants-chercheurs et amis, je renouvelle mes sentiments de gratitude et mes vives félicitations pour cette heureuse initiative prise avec la naissance de la *Revue ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication*.

Prof. KOUAKOU N'Guessan François

Journées scientifiques



Thème :

« Arts, Culture et média en Côte d'Ivoire : Enjeux et perspectives »

Du 26 au 27 juin 2025, à l'INSAAC



COMITÉ D'ORGANISATION

Président :

Dr MEMEL Yooul Silvie, INSAAC, Côte d'Ivoire

Vice-Président :

Dr YOKORE Zibé Nestor, INSAAC, Côte d'Ivoire

Président de la commission technique et opérationnalisation :

Dr TOURÉ Kignigouoni Dieudonné Espérance, INSAAC,
Côte d'Ivoire

Vice-Président :

Dr KOUADIO Kouamé Armel, INSAAC, Côte d'Ivoire

Rapporteur général :

Dr MABA Tagbo Victor, INSAAC, Côte d'Ivoire

Membres :

Dr ABE Hermann Guy Roméo, INSAAC, Côte d'Ivoire;
Dr ATTOUNGBRE Kouadio Félix, INSAAC, Côte d'Ivoire;
Dr THOAT Akoissy Clarisse-Léocadie, INSAAC, Côte d'Ivoire;
Dr OUATTARA Kignema Louis, ENS, Côte d'Ivoire;
Dr KONE Donikpo, UFHB, Côte d'Ivoire;
Dr OUATTARA Brahim, UPGC, Côte d'Ivoire;
Dr KOFFI N'gouan Yah Edith, UAO, Côte d'Ivoire;
Dr AZOBE-KEDI Sylvie, UAO, Côte d'Ivoire;
Dr TOURE Kiklan Désiré, INSAAC, Côte d'Ivoire.

**COMITÉ SCIENTIFIQUE****Président :**

Prof. ABOLOU Camille Roger, UAO, Côte d'Ivoire

Membres :

Prof. N'GUESSAN Kouadio Germain, UFHB, Côte d'Ivoire,
Prof. KOUAKOU N'guessan François, UAO, Côte d'Ivoire,
Prof. COULIBALY Adama, UFHB, Côte d'Ivoire,
Prof. BLEDE Logbo, UFHB, Côte d'Ivoire,
Prof. KOUADIO N'guessan Jérémie, UFHB, Côte d'Ivoire,
Prof. ABOA Abia Alain Laurent, UFHB, Côte d'Ivoire,
Prof. KAMATE Banhouman André, UFHB, Côte d'Ivoire,
Prof. HIEN Sié, UFHB, Côte d'Ivoire,
Prof. TOURÉ Kignigouoni, ENS, Côte d'Ivoire,

Dr(MC) ADIGRAN Jean-Pierre, INSAAC, Côte d'Ivoire,
Dr(MC) KOUASSI Adack Gilbert, UFHB, Côte d'Ivoire,
Dr(MC) KOFFI Tougbo, UFHB, Côte d'Ivoire,
Dr(MC) GBAGBO K. Michel, UFHB, Côte d'Ivoire,
Dr(MC) KOUASSI Amino Liliane, INSAAC, Côte d'Ivoire,
Dr(MC) ASSEKA Tchoman François, INSAAC, Côte d'Ivoire,
Dr(MC) GOHI Lou Gobou Bien-Aimée, INSAAC, Côte d'Ivoire,
Dr(MC) AGOSSOU Kouakou Mathias, U.MAN, Côte d'Ivoire.

SOMMAIRE

CONFERENCE INAUGURALE

Dr(MC) TOPPE Gilbert	13
<i>Art, Culture et médias en Côte d'Ivoire</i>	

Première partie : ARTS ET MEDIAS

Mian Fidèle ADONI	33
<i>Veille informationnelle au Service Gestion des Connaissances et Valorisation de l'Expertise (SGCVE) du Bureau National d'Etudes Techniques et de Développement (BNETD)</i>	
Effossou Serge YOMAN & Brice Aubain GBODJE	45
<i>Art et culture en Côte d'Ivoire : Enjeux et opportunités à l'ère du numérique</i>	
Wago Glwadis ZOGO & Tié Lou Nayié Virginie DIBI	68
<i>Processus de numérisation d'une pierre sculptée de Gohitafla (Côte d'Ivoire) en 3d : de l'acquisition à la modélisation</i>	
Bodjé Théophile DJOKE & Aka Jean-Marie ANO	89
<i>Êzênin édjônin : chants funéraires chez les N'Zima kôtôkô de Grand-Bassam</i>	
Effossou Landry ASSEMIEN	116
<i>La voix des esprits à l'ère numérique : la médiumnité du « komian » ivoirien entre tradition et visibilité médiatique</i>	
Bodjé Théophile DJOKE	147
<i>Les traitements des mélodies dans les musiques traditionnelles kyaman</i>	
Syntyche Yabla KOUADIO	171
<i>Les Recluses de Koffi kwahulé, une dramaturgie cinématographique</i>	
Madeleine SIALOU	195
<i>Environnement documentaire en Côte d'Ivoire et médiation culturelle</i>	
Michel Koudou GBAGBO	217
<i>Créer, c'est relier : de l'intime à l'héritage collectif</i>	

Noumouké DOUMBIA.....238

Etude descriptive des difficultés d'enseignement et d'apprentissage du Jenbe dans les contextes institutionnels urbains et ruraux : cas de du Mali et de la Côte d'Ivoire

**Jean-Jacques AHOUE, Yao Jean Terence Gauthier LASME.....259
& Elisabeth Ella BAKI**

Vulgarisation de l'utilisation des briques de terre cuite dans la construction en Côte d'Ivoire : de l'historique aux réalités actuelles

Tagbo Victor MABA & Kadja Olivier EHILE678

Le numérique dans la diffusion et la valorisation des œuvres artistiques en Côte d'Ivoire : cas du cinéma et du théâtre

Deuxième partie : CULTURE ET MEDIAS

**Kouakou Kan Jean-Michel N'GUESSAN.....281
& Touré Jean-Baptiste YAO**

Le rôle de la solidarité numérique des célébrités ivoiriennes dans la promotion des œuvres artistiques : impacts sur la visibilité culturelle

Andromy Thomas N'GORAN.....302

Modernisation de la gestion des archives cadastrales ivoiriennes par l'intelligence artificielle.

Loukou Severin KOUAKOU.....332

Beauté et esthétique indirectes des aliments chez les baoulé Gblo de Côte d'Ivoire

Kouadio Olivier N'ZUE & Hamanys Broux De Ismaël KOFFI.....376

Impact de la médiation numérique sur le capital-clients de la bibliothèque nationale et du musée des civilisations de Côte d'Ivoire

Abou Bakary BAYOKO & Gnoubere Affou OUATTARA.....403

Impact de la gestion électronique des courriers dans les institutions patrimoniales, culturelles et artistiques

Chiayé Marie-Pauline SEKA.....424

Medias et droits des femmes en Côte d'Ivoire : quelles réalités ?

Kiklan Désiré TOURE	445
<i>Stratégie de valorisation du patrimoine culturel du département de Katiola : cas de la danse traditionnelle Gbôfé d’Afoukaha</i>	
Yooul Silvie MEMEL	454
<i>Culture, mémoire et médias : dynamiques croisées</i>	
Levergore TANOH	481
<i>Valorisation touristique des atouts naturels et culturels de la commune de M’Bahiakro</i>	
Donikpo KONE	504
<i>Découvrabilité des contenus culturels des créateurs de l’espace UEMOA : enjeux, défis, et perspectives</i>	
Saman Ange-Michel GOUGOU	528
<i>Enjeux et perspectives de l’IA générative dans les pratiques artistiques des jeunes en Côte d’Ivoire</i>	
Bi Youzan Hermann ZAMBLE	558
<i>Innovations technologiques et développement du secteur musical en Côte d’Ivoire ?</i>	
BI Kahou Albert DJE & Singo Provos GUEU	591
<i>Interaction entre médias numériques et culture dans des contextes contemporains : cas de la Côte d’Ivoire</i>	
Françoise Annick Amenan TANOH	616
<i>Impacts de la mondialisation sur les cultures locales à travers les médias</i>	
Koko Marie-Madeleine SEKA	628
<i>Médias et personnages bibliques : vers une éducation durable</i>	
Dja André Ouréga Junior GOKRA	652
<i>Réseaux sociaux numériques, médiation culturelle et démocratisation des expositions artistiques en cote d’ivoire</i>	
Beuh Ambroise MONGLOU	703
<i>De l’argumentation dans la médiation culturelle</i>	
Dago Emile GOHOUA	726
<i>Initiation à la culture littéraire aux cours élémentaires et aux Cours moyens à l’époque de la pédagogie traditionnelle dans le système éducatif ivoirien</i>	