

Revue Ivoirienne des Sciences du Langage & de la Communication

Jean-Michel Kouakou Kan N'GUESSAN & Katcha Richmond KOUACOU Gouvernance à l'épreuve du numérique : usages protestataires et inertie organisationnelle dans le cas de la sodeci	8
Dago Emile GOHOUA Pratiques démesurées des loisirs par les élèves des lycées et collèges comme obstacles à leurs apprentissages en Côte d'Ivoire : Cas du Lycée Moderne et du Collège Moderne Autoroute de Treichville.	22
Adama OUATTARA Défense des archives et promotion des droits de l'homme en Côte d'Ivoire	35
Mamadou Diouma DIALLO Quand l'intelligence artificielle façonne les imaginaires : une lecture décoloniale du soft power technologique	59
Bi Benié Yves BOLI De la Signification à l'Interprétation : les signes dans des œuvres d'art de peinture	73
N'da koffi Anderson KONAN Dialogue social et application du port des équipements de protection individuelle sur les chantiers routiers	87
Yao Ernest Badou KOUADIO Droit international de l'environnement : quelle importance dans la préservation de l'environnement ?	102
Kouadio Kouman YAO La sexualité précoce des enfants de 0 à 5 ans promue par l'ONU	123
Zibé Nestor YOKORÉ Théâtralité et subversion : les enjeux de la satire politique dans Le crocodile du Botswana de Lionel Steketee et Fabrice Eboué	181
Bi Kié Hugues TIEKOURA Les dynamiques de circulation et d'appropriation dans les usages de l'information numérique en Côte d'Ivoire	194
François BIYELE, <i>Le Monde Afrique</i> : l'autre journal panafricain	207
Mame Ibrahima N'DOYE & Nanga Désiré COULIBALY De la sensibilité du genre dans les spots publicitaires diffusés sur les médias publics ivoiriens, à la réduction des inégalités du genre en Côte d'Ivoire	231
Régis Dimitri BALIMA Le militantisme numérique au Burkina Faso : entre l'événement et le spectaculaire	249
Akoissy Clarisse-Léocadie THOAT Communication publicitaire et identité féminine : Perception des affiches des produits cosmétiques à « Cocody-Angré »	261
Tagbo Victor MABA La Complainte d'Ewadi de Liazéré : une mémoire des souffrances féminines dans les conflits armés en Afrique subsaharienne	280
Kouamé Frédéric TANO Identité et culture organisationnelle d'une entreprise : étude de cas de Fraternité Matin (Côte d'Ivoire)	292
Nangahouolo Oumar SORO & Aké Ahiman Auguste AGRE Cyberactivité, opinion publique et décision gouvernementale en Côte-d'Ivoire	310
Adou Venance Odette ACHI Epe KIMOU Réalités et enjeux de l'animation culturelle à travers l'institut national supérieur des arts et de l'action culturelle (insaac) en Côte d'Ivoire : Dynamiques formatrices, production artistique et impacts socioculturels.	337
Françoise Annick Amenan TANOH Défis et opportunités de la formation aux métiers culturels en Afrique : un enjeu pour le développement durable et la créativité locale	351

Revue Ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication



UFR Communication, Milieu et Société

Université de Bouaké

**Revue annuelle du département
des Sciences du Langage et de la Communication**



**Revue Ivoirienne
des Sciences du Langage et de la Communication**

Publication annuelle du Département des Sciences du Langage
et de la Communication de l'Université de Bouaké
UFR Communication, Milieu et Société

Université de Bouaké
27 B.P. 529 Abidjan
Côte d'Ivoire

Indexation internationale



Facteurs d'impact SJIF:

2025: **5.229**

2024: **3.28**

Mir@bel

“(RE) CUEILLIR
LES SAVOIRS”

 **DOAJ**

ISSN INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER
INDONESIA

ROAD DIRECTORY
OF OPEN ACCESS
SCHOLARLY
RESOURCES

Pour plus d'informations sur toutes nos bases
d'indexation internationale :

<https://www.revue-slc.org/indexation/>

REVUE IVOIRIENNE DES SCIENCES DU LANGAGE ET DE LA COMMUNICATION



DIRECTEUR SCIENTIFIQUE :

Professeur KOUAKOU N'GUESSAN François

DIRECTEUR DE PUBLICATION :

Professeur ABOLOU Camille Roger

REDACTEUR EN CHRF

Professeur ABOLOU Camille Roger

COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTEUR

Prof. KOUAKOU N'guessan François, ASCAD
(Côte d'Ivoire)

Prof. ABOLOU Camille Roger, Université
Alassane Ouattara Bouaké

Prof. NGAMOUNSIKA Edouard, Université
Marien Ngouabi (Congo)

Prof. MAKOSSO Jean-Felix, Université Marien
Ngouabi (Congo)

Prof. KOUADIO N'guessan Jérémie, Université
Félix Houphouët-Boigny Cocody

Prof. GORAN Koffi Modeste Armand,
Université Félix Houphouët-Boigny Cocody

Prof. MABÉDÉ Georice Berthin, Directeur de
recherche, Université Oumar Bongo (Gabon)

Prof. BALIMA Serge Théophile, Université de
Ouagadougou (Burkina Faso)

Prof. MASSOUMOU Omer, Université Marien
Ngouabi (Congo)

Prof. TOA Agnini Jules Evariste, Université
Félix Houphouët-Boigny Cocody

Prof. AHOUA Firmin, Université Félix
Houphouët-Boigny Cocody

Prof. N'GORAN Léa Marie Laurence,
Université Alassane Ouattara Bouaké

Prof. BLÉ Germain Raoul, Université Félix
Houphouët-Boigny Cocody

Prof. DAHIGO Abraha, Université Alassane
Ouattara Bouaké

Prof. OULAÏ Jean Claude, Université Alassane
Ouattara de Bouaké

Prof. TOURE Kignigouoni, Ecole Normale
Supérieure d'Abidjan

Dr(MC) NIAMKE Aka, Université Alassane
Ouattara de Bouaké

Dr(MC) DJOKE Bodjé Théophile, Université
Félix Houphouët-Boigny Cocody

Dr(MC) ASSANVO Amoikon Dyhie, Université
Félix Houphouët-Boigny Cocody

Dr (MC) KOUASSI Amoin Liliane, INSAAC,
Côte d'Ivoire

Dr (MC) MOUTIA Anas, Université Cadi
Ayyad Marrakech (Maroc)

MEMBRES DU SECRETARIAT EDITORIAL

- Dr BILE N'guessan Richard, INSAAC
- Dre ESSAN Bombo Suzanne, INSAAC
- Dre AMANI Eba Elisabeth née KROU, INSAAC
- Dre TANOHI Françoise Annick Amenan, INSAAC

N.B. : Droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays

Abidjan, N° 18 - décembre 2024

ISSN : 1996-8310

ISBN : 2-84220-031-4

EAN : 9782842200312

Editorial

Il est heureux de saluer la naissance de cette nouvelle venue dans le paysage scientifique de l'université de Bouaké : la Revue ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication.

S'il est admis qu'il ne saurait avoir d'enseignement supérieur sans recherche, il est aussi inconcevable qu'il y ait la recherche sans support de publication scientifique.

La création de la Revue ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication vient remplir une fonction essentielle dans notre appareil de production scientifique à l'UFR Communication Milieu et Société et singulièrement au département des Sciences du Langage et de Communication.

Les formes d'expression à travers le langage se démultiplient pour reprendre celles de la communication. Le langage humain, particulièrement riche en ses composantes sémantiques et sémiologiques, montre les capacités créatrices de l'homme dans la dynamique communicationnelle secrète et publique, profane et religieuse, simple et complexe... Les paramètres sociaux de l'âge, du sexe auxquelles s'adjoignent des référents culturels symboliques, mythiques, sont autant de données particulières qui enrichissent le principe d'échanges entre les hommes et leurs milieux, dans leurs espaces de vie.

La science d'une manière générale se construit, se diffuse et progresse grâce essentiellement à ces facteurs d'échanges, à partir du langage des signes, des signaux et des symboles verbaux ou graphiques,...pour assurer la communication. Mais comment décrypter, décoder et dénoter les signifiés au travers des signifiants ? Comment accéder au contenu de ce qui est caché, réservé et non dit, si la clé de décodage, de décryptage et de lecture n'est pas donnée ?

Les Sciences du Langage de la Communication répondent à cette importante question qui libère la communication dans sa forme et dans son contenu et rendent possible l'entreprise du savoir qui conduit au savoir-faire et au savoir être.

La *Revue ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication* est pour l'univers académique une précieuse contribution dont nous saluons l'avènement.

En souhaitant longue vie à la **SLC**, nous formulons pour elle de fervents voeux de fécondité sur la riche terre de la production scientifique afin que ses fruits alimentent nos chercheurs, étudiants et toutes les personnes intéressées par les savoirs relevant de la longue tradition de la communication depuis que notre espèce humaine éprouve ce besoin d'échanger et de communiquer pour

exister et répondre à son destin d'être-communiquant, quels que soient son langage et sa parole; car ici comme ailleurs communiquer est signe d'existence...

Aux collègues enseignants-chercheurs et amis, je renouvelle mes sentiments de gratitude et mes vives félicitations pour cette heureuse initiative prise avec la naissance de la *Revue ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication*.

Prof. KOUAKOU N'Guessan François

SOMMAIRE

Jean-Michel Kouakou Kan N'GUESSAN & Katcha Richmond KOUACOU Gouvernance à l'épreuve du numérique : usages protestataires et inertie organisationnelle dans le cas de la sodeci	8
Dago Emile GOHOUA Pratiques démesurées des loisirs par les élèves des lycées et collèges comme obstacles à leurs apprentissages en Côte d'Ivoire : Cas du Lycée Moderne et du Collège Moderne Autoroute de Treichville.	22
Adama OUATTARA Défense des archives et promotion des droits de l'homme en côte d'ivoire	35
Mamadou Diouma DIALLO Quand l'intelligence artificielle façonne les imaginaires : une lecture décoloniale du soft power technologique	59
Bi Benié Yves BOLI De la Signification à l'Interprétation : les signes dans des œuvres d'art de peinture "	73
N'da koffi Anderson KONAN Dialogue social et application du port des équipements de protection individuelle sur les chantiers routiers	87
Yao Ernest Badou KOUADIO Droit international de l'environnement : quelle importance dans la préservation de l'environnement ?	102
Kouadio Kouman YAO La sexualité précoce des enfants de 0 à 5 ans promue par l'ONU	123
Zibé Nestor YOKORÉ Théâtralité et subversion : les enjeux de la satire politique dans <i>Le crocodile du Botswana</i> de Lionel Steketee et Fabrice Eboué	181

- Bi Kié Hugues TIEKOURA 194
Les dynamiques de circulation et d'appropriation dans les usages de l'information numérique en Côte d'Ivoire
- François BIYELE 207
Le Monde Afrique : l'autre journal panafricain
- Mame Ibrahima N'DOYE & Nanga Désiré COULIBALY 231
De la sensibilité du genre dans les spots publicitaires diffusés sur les médias publics ivoiriens, à la réduction des inégalités du genre en Côte d'Ivoire
- Régis Dimitri BALIMA 249
Le militantisme numérique au Burkina Faso : entre l'événement et le spectaculaire
- Akoissy Clarisse-Léocadie THOAT 261
Communication publicitaire et identité féminine : perception des affiches des produits cosmétiques à « Cocody-Angré »
- Tagbo Victor MABA 280
La Complainte d'Ewadi de Liazéré : une mémoire des souffrances féminines dans les conflits armés en Afrique subsaharienne.
- Kouamé Frédéric TANO 292
Identité et culture organisationnelle d'une entreprise : étude de cas de Fraternité Matin (Côte d'Ivoire)
- Nangahouolo Oumar SORO & Aké Ahiman Auguste AGRE 310
Cyberactivité, opinion publique et décision gouvernementale en Côte-d'Ivoire
- Adou Venance Odette ACHI Epse KIMOU 337
Réalités et enjeux de l'animation culturelle à travers l'institut national supérieur des arts et de l'action culturelle (insaac) en côte d'ivoire : Dynamiques formatrices, production artistique et impacts socioculturels.
- Françoise Annick Amenan TANO 351
Défis et opportunités de la formation aux métiers culturels en Afrique : un enjeu pour le développement durable et la créativité locale