

Revue Ivoirienne des Sciences du Langage  
&  
de la Communication

|                                                                                                                                                                                                                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Jean-Michel Kouakou Kan N'GUESSAN & Katcha Richmond KOUACOU Gouvernance à l'épreuve du numérique : usages protestataires et inertie organisationnelle dans le cas de la sodeci                                                                                   | 8   |
| Dago Emile GOHOUA Pratiques démesurées des loisirs par les élèves des lycées et collèges comme obstacles à leurs apprentissages en Côte d'Ivoire : Cas du Lycée Moderne et du Collège Moderne Autoroute de Treichville.                                          | 22  |
| Adama OUATTARA Défense des archives et promotion des droits de l'homme en côte d'ivoire                                                                                                                                                                          | 35  |
| Mamadou Diouma DIALLO Quand l'intelligence artificielle façonne les imaginaires : une lecture décoloniale du soft power technologique                                                                                                                            | 59  |
| Bi Benié Yves BOLI De la Signification à l'Interprétation : les signes dans des œuvres d'art de peinture                                                                                                                                                         | 73  |
| N'da koffi Anderson KONAN Dialogue social et application du port des équipements de protection individuelle sur les chantiers routiers                                                                                                                           | 87  |
| Yao Ernest Badou KOUADIO Droit international de l'environnement : quelle importance dans la préservation de l'environnement ?                                                                                                                                    | 102 |
| Kouadio Kouman YAO La sexualité précoce des enfants de 0 à 5 ans promue par l'ONU                                                                                                                                                                                | 123 |
| Zibé Nestor YOKORÉ Théâtralité et subversion : les enjeux de la satire politique dans Le crocodile du Botswana de Lionel Steketee et Fabrice Eboué                                                                                                               | 181 |
| Bi Kié Hugues TIEKOURA Les dynamiques de circulation et d'appropriation dans les usages de l'information numérique en Côte d'Ivoire                                                                                                                              | 194 |
| François BIYELE, <i>Le Monde Afrique</i> : l'autre journal panafricain                                                                                                                                                                                           | 207 |
| Mame Ibrahima N'DOYE & Nanga Désiré COULIBALY De la sensibilité du genre dans les spots publicitaires diffusés sur les médias publics ivoiriens, à la réduction des inégalités du genre en Côte d'Ivoire                                                         | 231 |
| Régis Dimitri BALIMA Le militantisme numérique au Burkina Faso : entre l'événement et le spectaculaire                                                                                                                                                           | 249 |
| Akoissy Clarisse-Léocadie THOAT Communication publicitaire et identité féminine : Perception des affiches des produits cosmétiques à « Cocody-Angré »                                                                                                            | 261 |
| Tagbo Victor MABA La Complainte d'Ewadi de Liazéré : une mémoire des souffrances féminines dans les conflits armés en Afrique subsaharienne                                                                                                                      | 280 |
| Kouamé Frédéric TANO Identité et culture organisationnelle d'une entreprise : étude de cas de Fraternité Matin (Côte d'Ivoire)                                                                                                                                   | 292 |
| Nangahouolo Oumar SORO & Aké Ahiman Auguste AGRE Cyberactivité, opinion publique et décision gouvernementale en Côte-d'Ivoire                                                                                                                                    | 310 |
| Adou Venance Odette ACHI Epse KIMOU Réalités et enjeux de l'animation culturelle à travers l'institut national supérieur des arts et de l'action culturelle (insaac) en côte d'ivoire : Dynamiques formatrices, production artistique et impacts socioculturels. | 337 |
| Françoise Annick Amenan TANOH Défis et opportunités de la formation aux métiers culturels en Afrique : un enjeu pour le développement durable et la créativité locale                                                                                            | 351 |
| Ibrahima THIAM, Kandè BANGOURA, Karamoko CAMARA, Camille Roger ABOLOU & Abdoulaye Facinet CONTE Pollution plastique côtière en Guinée : analyse des déchets dans la baie de Sangaréyah (Dubréka)                                                                 | 365 |
| Akouba Lauvely Loriane Seka YATTE Procédés de formation dérivationnelle en Eotilé                                                                                                                                                                                | 377 |
| Sika Bernabé ADOH Les archives audiovisuelles en réponse aux Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) en Côte d'Ivoire                                                                                                                         | 388 |
| Effossou Landry ASSEMIEN De la statuaire traditionnelle à l'art contemporain : les arts plastiques comme leviers de redynamisation touristique en Côte d'Ivoire                                                                                                  | 406 |
| Lego Adam KONE Communication institutionnelle et représentations sociales des établissements psychiatriques en côte d'ivoire : enjeux d'image publique et de stigmatisation                                                                                      | 431 |
| Yacouba COULIBALY El éxodo infantil en la operaci3n pedro pan (1960-1962): de la guerra ideol3gica a la constituci3n de la di3spora cubana en estados unidos                                                                                                     | 457 |
| Madeleine SIALOU Médiation culturelle des archivistes : une exigence de plus-value du patrimoine archivistique national                                                                                                                                          | 472 |

Revue Ivoirienne  
des  
Sciences du Langage et de la Communication

N° 19, déc 2025

Revue Ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication



UFR Communication, Milieu et Société  
Université de Bouaké

Revue annuelle du département  
des Sciences du Langage et de la Communication



**Revue Ivoirienne  
des Sciences du Langage et de la Communication**

Publication annuelle du Département des Sciences du Langage  
et de la Communication de l'Université de Bouaké  
UFR Communication, Milieu et Société

Université de Bouaké  
27 B.P. 529 Abidjan  
Côte d'Ivoire

# Indexation internationale



Facteurs d'impact SJIF:

2025: **5.229**

2024: **3.28**



“(RE) CUEILLIR  
LES SAVOIRS”



DOAJ



INTERNATIONAL  
STANDARD  
SERIAL  
NUMBER  
INDONESIA



DIRECTORY  
OF OPEN ACCESS  
SCHOLARLY  
RESOURCES

Pour plus d'informations sur toutes nos bases  
d'indexation internationale :

<https://www.revue-slc.org/indexation/>

# REVUE IVOIRIENNE DES SCIENCES DU LANGAGE ET DE LA COMMUNICATION



## DIRECTEUR SCIENTIFIQUE :

Professeur KOUAKOU N'GUESSAN François

## DIRECTEUR DE PUBLICATION :

Professeur ABOLOU Camille Roger

## REDACTEUR EN CHRF

Professeur ABOLOU Camille Roger

## COMITE SCIENTIFIQUE ET DE LECTEUR

*Prof. KOUAKOU N'guessan François*, ASCAD  
(Côte d'Ivoire)

*Prof. ABOLOU Camille Roger*, Université  
Alassane Ouattara Bouaké

*Prof. NGAMOUNSIKA Edouard*, Université  
Marien Ngouabi (Congo)

*Prof. MAKOSSO Jean-Felix*, Université Marien  
Ngouabi (Congo)

*Prof. KOUADIO N'guessan Jérémie*, Université  
Félix Houphouët-Boigny Cocody

*Prof. GORAN Koffi Modeste Armand*,  
Université Félix Houphouët-Boigny Cocody

*Prof. MABÉDÉ Georice Berthin*, Directeur de  
recherche, Université Oumar Bongo (Gabon)

*Prof. BALIMA Serge Théophile*, Université de  
Ouagadougou (Burkina Faso)

*Prof. MASSOUMOU Omer*, Université Marien  
Ngouabi (Congo)

*Prof. TOA Agnini Jules Evariste*, Université  
Félix Houphouët-Boigny Cocody

*Prof. AHOUA Firmin*, Université Félix  
Houphouët-Boigny Cocody

*Prof. N'GORAN Léa Marie Laurence*,  
Université Alassane Ouattara Bouaké

*Prof. BLÉ Germain Raoul*, Université Félix  
Houphouët-Boigny Cocody

*Prof. DAHIGO Abraha*, Université Alassane  
Ouattara Bouaké

*Prof. OULAÏ Jean Claude*, Université Alassane  
Ouattara de Bouaké

*Prof. TOURE Kignigouoni*, Ecole Normale  
Supérieure d'Abidjan

*Dr(MC) NIAMKE Aka*, Université Alassane  
Ouattara de Bouaké

*Dr(MC) DJOKE Bodjé Théophile*, Université  
Félix Houphouët-Boigny Cocody

*Dr(MC) ASSANVO Amoikon Dyhie*, Université  
Félix Houphouët-Boigny Cocody

*Dr (MC) KOUASSI Amoin Liliane*, INSAAC,  
Côte d'Ivoire

*Dr (MC) MOUTIA Anas*, Université Cadi  
Ayyad Marrakech (Maroc)

## MEMBRES DU SECRETARIAT EDITORIAL

- Dr BILE N'guessan Richard, INSAAC
- Dre ESSAN Bombo Suzanne, INSAAC
- Dre AMANI Eba Elisabeth née KROU, INSAAC
- Dre TANOHO Françoise Annick Amenan, INSAAC

---

N.B. : Droits de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays

Abidjan, N° 18 - décembre 2024

ISSN : 1996-8310

ISBN : 2-84220-031-4

EAN : 9782842200312

## Editorial

Il est heureux de saluer la naissance de cette nouvelle venue dans le paysage scientifique de l'université de Bouaké : la Revue ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication.

S'il est admis qu'il ne saurait avoir d'enseignement supérieur sans recherche, il est aussi inconcevable qu'il y ait la recherche sans support de publication scientifique.

La création de la Revue ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication vient remplir une fonction essentielle dans notre appareil de production scientifique à l'UFR Communication Milieu et Société et singulièrement au département des Sciences du Langage et de Communication.

Les formes d'expression à travers le langage se démultiplient pour reprendre celles de la communication. Le langage humain, particulièrement riche en ses composantes sémantiques et sémiologiques, montre les capacités créatrices de l'homme dans la dynamique communicationnelle secrète et publique, profane et religieuse, simple et complexe... Les paramètres sociaux de l'âge, du sexe auxquelles s'adjoignent des référents culturels symboliques, mythiques, sont autant de données particulières qui enrichissent le principe d'échanges entre les hommes et leurs milieux, dans leurs espaces de vie.

La science d'une manière générale se construit, se diffuse et progresse grâce essentiellement à ces facteurs d'échanges, à partir du langage des signes, des signaux et des symboles verbaux ou graphiques,...pour assurer la communication. Mais comment décrypter, décoder et dénoter les signifiés au travers des signifiants ? Comment accéder au contenu de ce qui est caché, réservé et non dit, si la clé de décodage, de décryptage et de lecture n'est pas donnée ?

Les Sciences du Langage de la Communication répondent à cette importante question qui libère la communication dans sa forme et dans son contenu et rendent possible l'entreprise du savoir qui conduit au savoir-faire et au savoir être.

La *Revue ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication* est pour l'univers académique une précieuse contribution dont nous saluons l'avènement.

En souhaitant longue vie à la **SLC**, nous formulons pour elle de fervents voeux de fécondité sur la riche terre de la production scientifique afin que ses fruits alimentent nos chercheurs, étudiants et toutes les personnes intéressées par les savoirs relevant de la longue tradition de la communication depuis que notre espèce humaine éprouve ce besoin d'échanger et de communiquer pour

exister et répondre à son destin d'être-communiquant, quels que soient son langage et sa parole; car ici comme ailleurs communiquer est signe d'existence...

Aux collègues enseignants-chercheurs et amis, je renouvelle mes sentiments de gratitude et mes vives félicitations pour cette heureuse initiative prise avec la naissance de la *Revue ivoirienne des Sciences du Langage et de la Communication*.

Prof. KOUAKOU N'Guessan François

## SOMMAIRE

|                                                                                                                                                                                                       |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Jean-Michel Kouakou Kan N'GUESSAN &amp; Katcha Richmond KOUACOU</b>                                                                                                                                | <b>8</b>   |
| Gouvernance à l'épreuve du numérique : usages protestataires et inertie organisationnelle dans le cas de la sodeci                                                                                    |            |
| <b>Dago Emile GOHOUA</b>                                                                                                                                                                              | <b>22</b>  |
| Pratiques démesurées des loisirs par les élèves des lycées et collèges comme obstacles à leurs apprentissages en Côte d'Ivoire : Cas du Lycée Moderne et du Collège Moderne Autoroute de Treichville. |            |
| <b>Adama OUATTARA</b>                                                                                                                                                                                 | <b>35</b>  |
| Défense des archives et promotion des droits de l'homme en Côte d'Ivoire                                                                                                                              |            |
| <b>Mamadou Diouma DIALLO</b>                                                                                                                                                                          | <b>59</b>  |
| Quand l'intelligence artificielle façonne les imaginaires : une lecture décoloniale du soft power technologique                                                                                       |            |
| <b>Bi Benié Yves BOLI</b>                                                                                                                                                                             | <b>73</b>  |
| De la Signification à l'Interprétation : les signes dans des œuvres d'art de peinture "                                                                                                               |            |
| <b>N'da koffi Anderson KONAN</b>                                                                                                                                                                      | <b>87</b>  |
| Dialogue social et application du port des équipements de protection individuelle sur les chantiers routiers                                                                                          |            |
| <b>Yao Ernest Badou KOUADIO</b>                                                                                                                                                                       | <b>102</b> |
| Droit international de l'environnement : quelle importance dans la préservation de l'environnement ?                                                                                                  |            |
| <b>Kouadio Kouman YAO</b>                                                                                                                                                                             | <b>123</b> |
| La sexualité précoce des enfants de 0 à 5 ans promue par l'ONU                                                                                                                                        |            |
| <b>Zibé Nestor YOKORÉ</b>                                                                                                                                                                             | <b>181</b> |
| Théâtralité et subversion : les enjeux de la satire politique dans <i>Le crocodile du Botswana</i> de Lionel Steketee et Fabrice Eboué                                                                |            |
| <b>Bi Kié Hugues TIEKOURA</b>                                                                                                                                                                         | <b>194</b> |
| Les dynamiques de circulation et d'appropriation dans les usages de l'information numérique en Côte d'Ivoire                                                                                          |            |
| <b>François BIYELE</b>                                                                                                                                                                                | <b>207</b> |
| <i>Le Monde Afrique</i> : l'autre journal panafricain                                                                                                                                                 |            |
| <b>Mame Ibrahima N'DOYE &amp; Nanga Désiré COULIBALY</b>                                                                                                                                              | <b>231</b> |
| De la sensibilité du genre dans les spots publicitaires diffusés sur les médias publics ivoiriens, à la réduction des inégalités du genre en Côte d'Ivoire                                            |            |
| <b>Régis Dimitri BALIMA</b>                                                                                                                                                                           | <b>249</b> |
| Le militantisme numérique au Burkina Faso : entre l'événement et le spectaculaire                                                                                                                     |            |

- Akoissy Clarisse-Léocadie THOAT 261**
- Communication publicitaire et identité féminine : perception  
des affiches des produits cosmétiques à « Cocody-Angré »
- Tagbo Victor MABA 280**
- La Complainte d'Ewadi* de Liazéré : une mémoire des souffrances  
féminines dans les conflits armés en Afrique subsaharienne.
- Kouamé Frédéric TANO 292**
- Identité et culture organisationnelle d'une entreprise : étude de  
cas de Fraternité Matin (Côte d'Ivoire)
- Nangahouolo Oumar SORO & Aké Ahiman Auguste AGRE 310**
- Cyberactivité, opinion publique et décision gouvernementale en  
Côte-d'Ivoire
- Adou Venance Odette ACHI Epse KIMOU 337**
- Réalités et enjeux de l'animation culturelle à travers l'institut national  
supérieur des arts et de l'action culturelle (insaac) en côte d'ivoire :  
Dynamiques formatrices, production artistique et impacts socioculturels.
- Françoise Annick Amenan TANO 351**
- Défis et opportunités de la formation aux métiers culturels en Afrique  
: un enjeu pour le développement durable et la créativité locale
- Ibrahima THIAM, Kandè BANGOURA, Karamoko CAMARA 365**
- Camille Roger ABOLOU & Abdoulaye Facinet CONTE**
- Pollution plastique côtière en Guinée : analyse des déchets dans la  
baie de Sangaréyah (Dubréka)
- Akouba Lauvely Loriane Seka YATTE 377**
- Procédés de formation dérivationnelle en Eotilé
- Sika Bernabé ADOH 388**
- Les archives audiovisuelles en réponse aux Technologies de  
l'Information et de la Communication (TIC) en Côte d'Ivoire
- Effossou Landry ASSEMIEN 406**
- De la statuaire traditionnelle à l'art contemporain : les arts plastiques  
comme leviers de redynamisation touristique en Côte d'Ivoire
- Lego Adam KONE 431**
- Communication institutionnelle et représentations sociales des  
établissements psychiatriques en côte d'ivoire : enjeux d'image publique et  
de stigmatisation
- Yacouba COULIBALY 457**
- El éxodo infantil en la operación pedro pan (1960-1962): de la guerra  
ideológica a la constitución de la diáspora cubana en estados unidos.
- Madeleine SIALOU 472**
- Médiation culturelle des archivistes : une exigence de plus-value du  
patrimoine archivistique national